

CORPORACIÓN CULTURAL Y SOCIAL

COELEMU / REGIÓN DE ÑUBLE

MEMORIA ANUAL

2025



Generando instancias de encuentro
con el arte y la cultura, desde 2017.

Corporación Cultural y Social
Arte y Vida de Coelemu



IDENTIDAD INSTITUCIONAL

ARTE Y VIDA

Corporación Cultural y Social Arte y Vida de Coelemu

RUT

65.153.724-K

AÑO DE FUNDACIÓN

2017

DOMICILIO

Pedro León Gallo 547, Coelemu,
Región de Ñuble

CORREO INSTITUCIONAL

corpo@arteyvida.cl

WEB Y REDES SOCIALES

www.arteyvida.cl / [@corparteyvida](https://www.instagram.com/corparteyvida)

CONTENIDOS

Presentación y sentido del año	03
Áreas de acción y territorio	04
Cifras y resultados 2025	06
Proyecto Sociocultural / PCC	07
PAOCC 2025	12
Articulación territorial	16
Rendición de cuentas	20
Panorama 2026 y cierre	24

PRESENTACIÓN / QUIÉNES SOMOS

UN AÑO DE CONSOLIDACIÓN

TERRITORIAL E INSTITUCIONAL

Desde 2017, Arte y Vida genera instancias de encuentro con el arte y la cultura en Coelemu y la Región de Ñuble. Somos una organización sin fines de lucro orientada a la descentralización cultural, la formación artística, la memoria comunitaria y el fortalecimiento de vínculos territoriales.

Durante 2025 desplegamos una gestión marcada también por la educación ambiental y la articulación territorial, sosteniendo una presencia activa en barrios, escuelas y espacios culturales de Coelemu y otras comunas de Ñuble.

Esta memoria reúne los principales proyectos ejecutados mediante Puntos de Cultura Comunitaria, PAOCC, licitaciones públicas y privadas y alianzas territoriales, junto con sus cifras de participación y la rendición de cuentas del periodo.

**“Escuchar al territorio,
crear junto a la comunidad
y sostener procesos culturales
con sentido local.”**

CAPACIDADES / MEMORIAS / VÍNCULOS

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, pp. 3-5.

ÁREAS DE ACCIÓN 2025

CUATRO LÍNEAS, UN MISMO TERRITORIO

Desde estas cuatro áreas se organizan los proyectos, productos culturales, alianzas y resultados de la gestión institucional.



EDUCULTURA

Programación artística, mediación cultural y experiencias abiertas a la comunidad.



FORMARTE

Talleres, procesos formativos y desarrollo de habilidades artísticas.



INVESTIGACIÓN

Memoria comunitaria, patrimonio, gestión cultural y producción audiovisual.



ACCIÓN FUTURO

Educación ambiental, arboretums escolares y vínculo con la flora nativa.

TERRITORIO Y REDES

LA CULTURA SE CONSTRUYE EN RED

Una gestión desplegada en barrios, escuelas y espacios culturales, con vínculos urbanos, rurales e institucionales.



LOCALIDADES RURALES Y OTRAS COMUNAS DE ÑUBLE

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, p. 6. Esquema relacional; no representa ubicaciones geográficas.

CIFRAS Y RESULTADOS 2025

RESULTADOS QUE DAN CUENTA

Tres instrumentos de financiamiento y coordinación sostuvieron la gestión del año.

708

Participaciones directas
PCC Sociocultural

1.306

Participaciones
presenciales
PAOCC 2025

1.973

Beneficiarios directos
Articulación territorial

PROYECTO SOCIOCULTURAL / PCC

5

Territorios intervenidos
(juntas vecinales)

19

Acciones únicas

104

Jornadas / sesiones
realizadas

CIRCULACIÓN DIGITAL

3.400

Visualizaciones
Entre Calles y Recuerdos

+70.000

Visualizaciones de un reel
Festival Desde mi Celular

Las cifras corresponden a participaciones registradas, no necesariamente a personas únicas. Las visualizaciones digitales no se suman a la participación presencial.

Fuente: registros de asistentes y matriz de proyectos 2025, recogidos en la memoria base, pp. 7-8 y 13.

BLOQUE 01 / PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA

PROYECTO SOCIOCULTURAL

Cinco juntas vecinales, una programación construida desde el territorio.

Intervención sociocultural en sectores urbanos y rurales de Coelemu, orientada a descentralizar el acceso a experiencias artísticas, formativas y patrimoniales. A través del diagnóstico participativo, cada territorio recibió una programación pertinente a sus intereses, memorias y necesidades.

708

Participaciones directas registradas

19

Acciones únicas

104

Jornadas / sesiones

5

Territorios intervenidos

PARTICIPACIÓN POR LÍNEA DE ACCIÓN

Casa Abierta Arte y Vida **192**

Talleres territoriales FormArte **196**

Talleres express **150**

Jornadas EduCultura **170**

Financiamiento: Puntos de Cultura Comunitaria, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP). Participaciones registradas, no personas únicas.

Fuente: registro de asistentes Proyecto Sociocultural / PCC 2025. Memoria base, pp. 8-9.

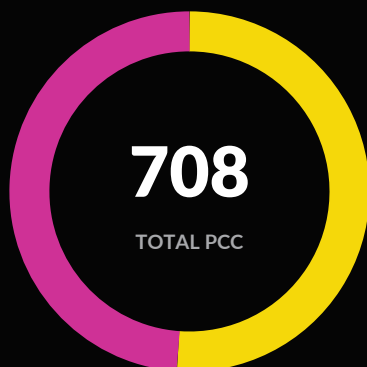
PCC / COBERTURA TERRITORIAL

CINCO TERRITORIOS, MÚLTIPLES ENCUENTROS

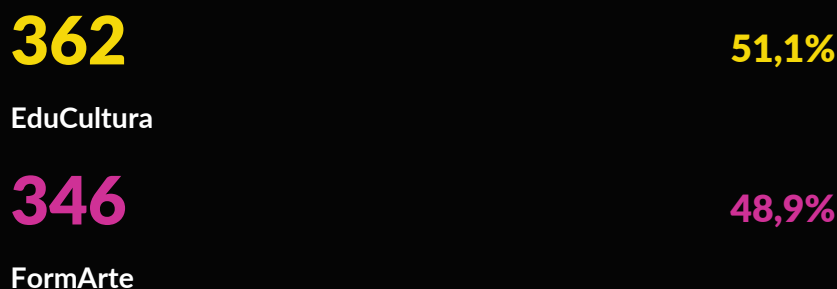
516



Participaciones territoriales



IMPACTO POR LÍNEA INSTITUCIONAL



InvestigAcción: impacto cualitativo. La cobertura territorial (516) no incluye Casa Abierta (192).

Fuente: registro de asistentes Proyecto Sociocultural / PCC 2025. Memoria base, p. 8.

PCC / ESPACIOS DE ENCUENTRO Y FORMACIÓN

CASA ABIERTA Y FORMACIÓN



CASA ABIERTA ARTE Y VIDA / EDUCULTURA

192

participaciones

El hogar del arbolito como espacio cultural vivo. La programación de verano abrió la Casa Taller a la comunidad y consolidó un lugar de encuentro intergeneracional.

- Música en vivo, teatro y artes escénicas.
- Programación familiar para infancias y convivencia cultural.



FORMARTE TERRITORIAL

196

Talleres territoriales

150

Talleres express

Formación artística comunitaria en juntas de vecinos, con talleres adaptados a distintas edades, disponibilidades y realidades urbanas y rurales.

Danza, macramé, papel maché, cartapesta, madera, crochet, música, fotografía y oficios creativos. Participación barrial desde la creación.

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, pp. 8-9.

PCC / MEMORIA, CULTURA Y BIENESTAR

NARRAR EL BARRIO, ENCONTRARNOS



PATRIMONIO E IDENTIDAD

InvestigAcción: memoria barrial

Una línea de investigación y memoria comunitaria que vinculó arte, patrimonio, identidad barrial y producción audiovisual. Las comunidades pudieron narrar y visibilizar sus propias historias.



Murales
colaborativos



Documentales de
reconstrucción histórica



Relatos vecinales
como piezas permanentes

EDUCULTURA Y CONVERSATORIOS

170

Participaciones en jornadas EduCultura

Teatro, títeres y conciertos gratuitos transformaron los barrios en escenarios abiertos. Los encuentros se complementaron con diálogos ciudadanos sobre bienestar, cuidado del entorno y medioambiente.

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, pp. 8-9.

INVESTIGACIÓN / PCC RED NÚBLE

ENTRE CALLES Y RECUERDOS

Memoria barrial en formato podcast y video. Testimonios de pobladores y pobladoras de sectores emblemáticos de Coelemu, preservados y puestos en circulación digital.



3.400

Visualizaciones totales

2

Piezas podcast / video

DISTRIBUCIÓN POR PLATAFORMA



1.723

YouTube

1.677

Facebook

Cobertura: Población 11 de Septiembre, Villa Madera y Coelemu. Dos barrios retratados a través de entrevistas y relatos comunitarios.

Fuente: registros de YouTube y Facebook + matriz de proyectos 2025. Memoria base, pp. 9-10.

BLOQUE 02 / PLAN DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

PAOCC

2025

**Continuidad, programación
y desarrollo institucional.**

1.306

Participaciones presenciales registradas

El PAOCC sostuvo la formación artística, la programación cultural, la circulación de obras, la creación audiovisual, la investigación y el trabajo medioambiental, con una oferta gratuita para públicos escolares, familiares y comunitarios.



FORMARTE

Talleres en diversas disciplinas para fortalecer habilidades expresivas, procesos creativos y espacios de encuentro comunitario.

Aprendizaje, creación y participación social.



ACCIÓNFUTURO

Red de Arboretums Escolares Nativos de Coelemu: valoración de la flora nativa, educación ambiental y vínculo entre escuelas y territorio.

Fortalecimiento de arboretums y participación escolar.

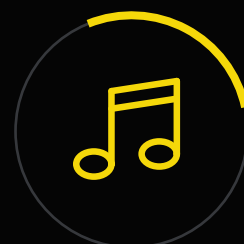
Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, p. 11. PAOCC / Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

PAOCC / EDUCULTURA Y FORMARTE

MÚSICA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Big Band Jazz Hualpén en el Teatro Municipal



Una experiencia de mediación y circulación artística para estudiantes del Liceo Domingo Ortiz de Rozas y el Colegio Santa Teresita de Coelemu.

Formación de audiencias desde el espacio escolar y encuentro con la música en vivo.

DÍA DE LA MÚSICA CHILENA

Orquesta Arte y Vida y taller de música infantil



Concierto gratuito en la Parroquia de Coelemu, junto a niñas y niños del taller de música infantil. Un encuentro familiar para compartir los procesos formativos y poner en valor la música chilena.

Música, aprendizaje y comunidad.

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, p. 11.



PAOCC / PROGRAMACIÓN Y MEDIACIÓN

ESCENARIOS PARA LA COMUNIDAD



TEATRO / EDUCULTURA

El Orden de las Cosas

Presentación gratuita del elenco de Arte y Vida, bajo la dirección de Natalia Valenzuela, en el Teatro Municipal. La jornada visibilizó el proceso creativo y formativo del elenco y abrió un diálogo con el público.

Artes escénicas locales, encuentro entre artistas, comunidad y autoridades, y mediación posterior a la función.

DÍA DE EDUCULTURA

+530

personas en
la jornada musical

Cine chileno, memoria y música en comunidad. El Día del Cine Chileno se conmemoró con el cine-foro del documental "Memoria Implacable".

El Día del Músico reunió a la comunidad en la plaza cívica, junto a la Big Band Raiquén de Yumbel y orquestas escolares.

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, p. 12. La cifra destacada corresponde a la jornada musical.

PAOCC / PROCESOS CREATIVOS E IDENTIDAD

CREACIÓN QUE PERMANECE



MUESTRA DE CIERRE / FORMARTE

Expo Arte y Vida

Muestra de cierre de año que reunió los procesos y resultados de los talleres FormArte en un formato expositivo abierto a la comunidad.

Un espacio para visibilizar aprendizajes, compartir procesos creativos y propiciar el encuentro entre participantes y comunidad.



CORTO DOCUMENTAL / INVESTIGACIÓN

Nuestra Costa Ancestral

Realizado en la desembocadura del río Itata, el documental vincula la pesca artesanal de Lompuya con la cocina local de Coelemu, con la participación de Nelson Silva, Álvaro Silva y Carlos Gutiérrez.

Saberes transmitidos entre generaciones. Oficio, territorio e identidad gastronómica local.

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, p. 12.

BLOQUE 03 / ARTICULACIÓN TERRITORIAL

ARTICULACIÓN TERRITORIAL

Proyectos especiales y redes de colaboración desarrolladas durante 2025.

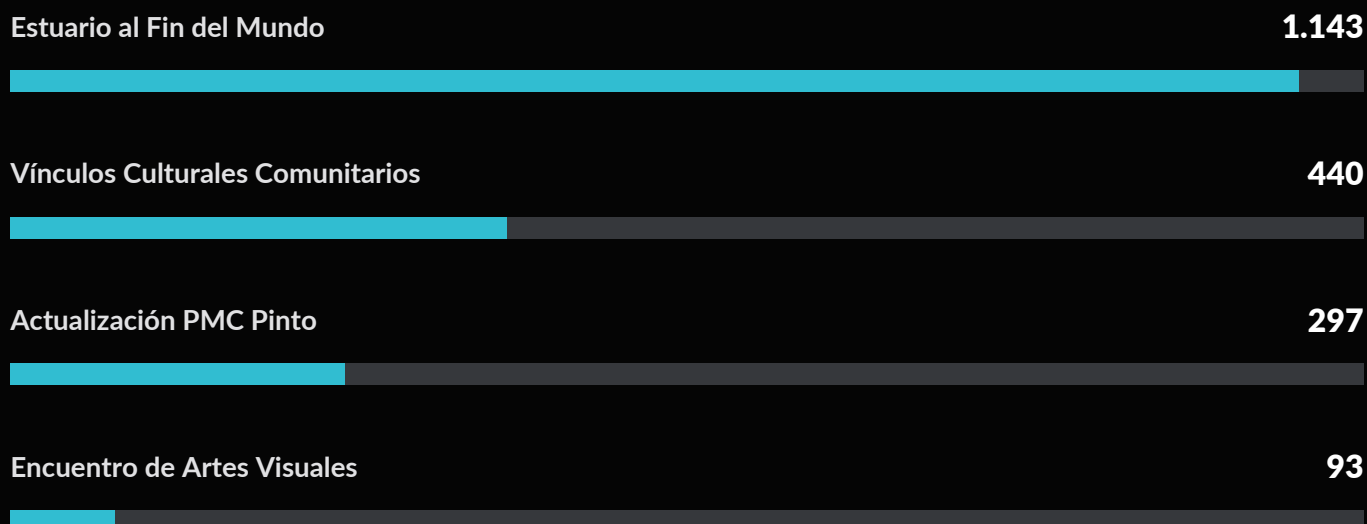
1.973

Beneficiarios / participantes directos

5

Proyectos
articulados

PARTICIPACIÓN DIRECTA POR PROYECTO



+70.000

Visualizaciones de un reel
Festival Desde mi Celular

La participación directa y el alcance digital se presentan por separado; no se suman entre sí.

Fuente: matriz de proyectos 2025. Memoria Anual de Gestión 2025, p. 13.

ARTICULACIÓN / ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

COMUNIDAD Y FUTURO CULTURAL

VÍNCULOS CULTURALES COMUNITARIOS

Altos de Monterrico

440

beneficiarios

Caminando hacia la identidad barrial. Iniciativa impulsada junto a SERVIU y EGIS San José para fortalecer la cohesión social en un nuevo espacio habitacional.



Jornadas participativas y creación del
Centro Cultural Altos de Monterrico.

ACTUALIZACIÓN PMC PINTO

Planificación cultural participativa

297

beneficiarios

Actualización del Plan Municipal de Cultura de Pinto, orientada a levantar información territorial, convocar actores locales y proponer lineamientos estratégicos para el desarrollo cultural comunal.

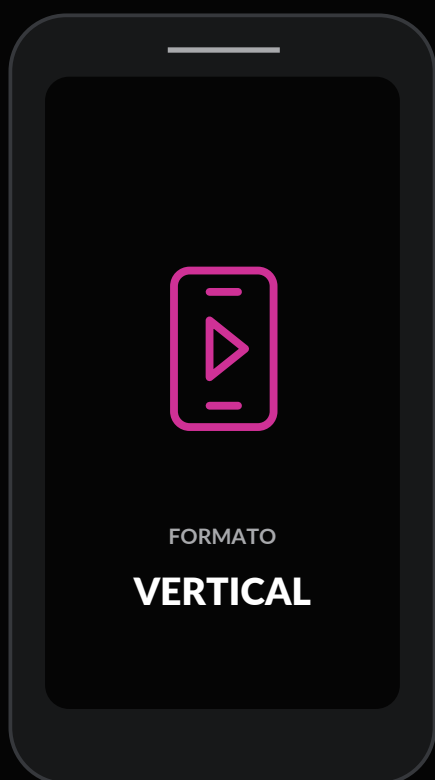
Diagnóstico participativo, encuentros y análisis territorial. Fortalecimiento del rol técnico de Arte y Vida en planificación cultural.

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, p. 13.

ARTICULACIÓN / CREACIÓN AUDIOVISUAL JUVENIL

FESTIVAL DESDE MI CELULAR

Cortometrajes, adolescencia y salud mental.



+70.000

visualizaciones de un reel

90 s

Duración máxima
de los cortos

3

Cortometrajes
premiados

Proyecto desarrollado junto al Consejo Consultivo Adolescente del Hospital de Coelemu, con estudiantes de 7° básico a 1° medio.

**Creación audiovisual y participación juvenil
para conversar sobre salud mental.**

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, p. 13. El alcance digital informado corresponde a un reel.

ARTICULACIÓN / PRODUCCIÓN Y COMUNICACIONES

ARTES QUE RECORREN TERRITORIOS

ESTUARIO AL FIN DEL MUNDO / FONDART TEATRO

1.143

Integrantes de comunidades escolares
beneficiados a nivel interregional



Arte y Vida participó en la producción territorial y las comunicaciones en Ñuble de la itinerancia escolar de esta obra familiar sobre migración, exilio e infancias.

Teatro gratuito con procesos de mediación
y artes escénicas en espacios escolares.

ENCUENTRO DE ARTES VISUALES / LICITACIÓN

93

Beneficiarios registrados

Producción y comunicaciones de un encuentro dirigido a artistas de Ñuble, con experiencias nacionales e internacionales y oportunidades de desarrollo y vinculación profesional.

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, pp. 13-14.

RENDICIÓN DE CUENTAS 2025

RECURSOS PARA SOSTENER LA CULTURA

RESUMEN DEL EJERCICIO / CLP

INGRESOS DEL AÑO

\$104.803.583

EGRESOS DEL AÑO

\$104.502.507

SALDO FINAL AÑO 2025

\$301.076

Fuente: Rendición de Cuenta 2025, Corporación Arte y Vida. Memoria base, p. 15. Montos en pesos chilenos (CLP).

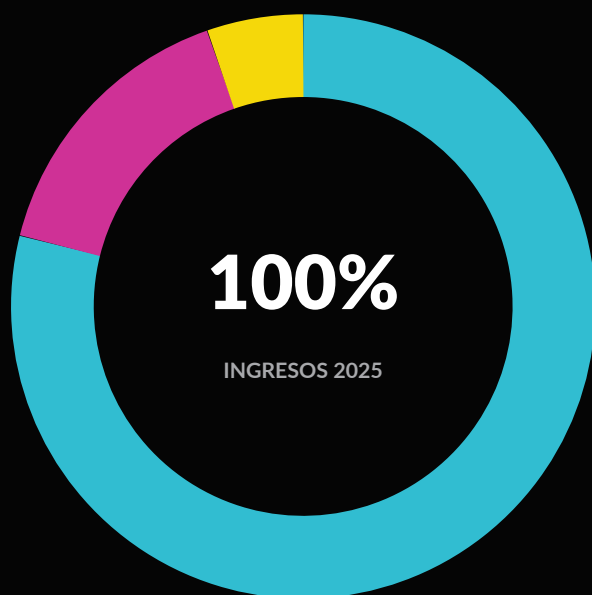


RENDICIÓN / INGRESOS DEL AÑO

INGRESOS

\$104.803.583

TOTAL ANUAL / CLP



■ **78,9%**

Fondos concursables

\$82.689.996

■ **15,8%**

Licitaciones públicas y privadas

\$16.530.000

■ **5,3%**

Aportes de privados y donaciones

\$5.583.587

DETALLE DE FONDOS CONCURSABLES

PAOCC	\$52.689.996
SOC Cultural	\$30.000.000

APORTES DE PRIVADOS

Membresía y donaciones: \$5.583.587.

Fuente: Rendición de Cuenta 2025. Memoria base, pp. 15-16. Porcentajes calculados sobre los ingresos del año.

RENDICIÓN / DETALLE DE INGRESOS

LICITACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

\$16.530.000

Total de ingresos por licitaciones

DOCUMENTO / CONCEPTO

MONTO CLP

F52	Ministerio de Cultura	\$8.900.000
F53	Soc. San Enrique	\$3.230.000
F54	Javiera Hinrich	\$1.200.000
F55	Costa y Asoc.	\$1.000.000
F57	Hospital Coelemu	\$2.000.000
F58	Cultura Viva	\$200.000

TOTAL**\$16.530.000**

Fuente: Rendición de Cuenta 2025, Corporación Arte y Vida. Memoria base, p. 16. Montos en CLP.

RENDICIÓN / EGRESOS DEL AÑO

EGRESOS

\$104.502.507

TOTAL ANUAL / CLP



86,3%

Gastos de personal,
incluido impuesto

\$90.213.561

Remuneración a profesionales

Gastos de ejecución	\$7.783.660
Arriendo	\$5.181.993
Pérdidas acumuladas	\$769.988
Gastos generales	\$553.305
Reintegro de fondos	\$0

Ejecución: equipamiento, alimentación, transporte, materiales y útiles de oficina, reconocimientos, difusión y publicidad.

Gastos generales: servicios básicos, luz, agua, internet y aseo.

Fuente: Rendición de Cuenta 2025. Memoria base, p. 15. Porcentaje calculado sobre el total de egresos.

PANORAMA 2026 / CIERRE

LO QUE VIENE

2026



**Reactivemos
el Teatro**



**Continuidad
PAOCC**



**2 licitaciones
en ejecución**

MÁS QUE ACTIVIDADES

DEJAMOS CAPACIDADES, MEMORIAS Y VÍNCULOS.

La gestión 2025 reafirmó una forma de trabajo: escuchar al territorio, crear junto a la comunidad y sostener procesos culturales con sentido local.

Fuente: Memoria Anual de Gestión 2025, p. 17. Proyecciones consignadas al cierre de la memoria 2025.